

Pierpaolo  
Miccolis

# Paterna Sanguine

9.6.18 / 5.7.18

Zeit Gallery ha il piacere di presentare la mostra personale Paterna Sanguine - Pierpaolo Miccolis.

I lavori più recenti dell'artista, presentati attraverso un progetto espositivo che seleziona e raccoglie soggetti del mondo animale in un personale bestiario celebrativo. Con Paterna Sanguine l'autore riscatta alcuni degli esemplari più stupefacenti della fauna sacrificale, dalla condizione di subalternità all'uomo, qui fisicamente assente ma responsabile dei mali storicamente inflitti per ragioni di culto, religione, credenza popolare.

Pierpaolo Miccolis è nato a Brindisi, Italia nel 1985.  
Vive e lavora ad Alberobello in Puglia.

*Zeit Gallery is pleased to announce the solo exhibition Paterna Sanguine - Pierpaolo Miccolis .*

*Recent works by the artist, presented through an exhibition program, which picks up animal subjects in a personal celebrative bestiary.*

*With Paterna Sanguine the author redeems some of the most amazing specimens of the sacrificial fauna, from the condition of subalternity to man, here physically absent but responsible for the ills historically inflicted for reasons of worship, religion, popular belief.*

*Pierpaolo Miccolis was born in Brindisi, Italy in 1985.  
He lives and works in Alberobello, Puglia.*



WWW.ZEITGALLERY.IT  
VIA STAGIO STAGI, 73  
55045 PIETRASANTA (LU) - ITALY  
info@zeitgallery.it

#### SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Induced spirits, a cura di Nicola Zito, Microba, Bari.  
2017 Metazoo, a cura di Francesco Paolo Del Re, Interno 14, Roma.  
2016 BASSOALTO MEDIOEVO, a cura di Silvia Mazzilli, Farm Fest, Masseria Papaperta, Alberobello (BA).  
2016 Boscoselva, a cura di Gaia Valentino, BluorG Art Gallery, Bari.  
2016 CARBONE, a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte, CoArt Gallery, Corato (BA).  
2015 Contronatura, a cura di Roberto Lacarbonara, Galleria dell'Accademia di Belle arti di Lecce, Lecce.  
2014 Gilda, a cura di Roberto Lacarbonara, Studio D'arte Fedele, Monopoli (BA).  
2013 Fame d'aria, a cura di Simona Gavioli, Spazio Blue, Bologna.  
2013 La natura non ha progetti, a cura di Roberto Lacarbonara, Complesso di Sant'Anna, Locorotondo (BA).  
2013 Nella coda sta il veleno, a cura di Isabella Battista, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA).  
2012 Fame d'aria, a cura di Giuseppe Bellini, Galleria BLUorg, Bari  
2012 Signora Hinkle, lei per caso è pazza?, a cura di Marinilde Giannandrea, Senso Plurimo 3, Cantieri Teatrali Coreja, Lecce.  
2012 Afrodita, a cura di Simona Gavioli, Alcenero, Bologna.  
2011 L'accordo, a cura di Roberto Lacarbonara, Galleria Studio 7, Rieti.  
2010 Discorsi sul buco, Galleria Morelli, a cura di Roberto Lacarbonara, Locorotondo (BA).  
2007 Nodo 03, La nouvelle cuisine, a cura di Mariantonietta Bagliato e Claudia Giordano, Nodo art-lab, Bari.

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Penelope 100, a cura di Isabella battista, Art and Ars Gallery, SetUp Art Fair, Bologna.  
2018 DIMENSIONE FRAGILE, a cura di Jasmine Pignatelli, Biblioteca Vallicelliana, Roma.  
2017 Le muse del quadraro, a cura di Francesco Paolo Del Re, Casa Vuota, Roma.  
2017 Mytologies, a cura di Roberto Lacarbonara, "PhEST – See Beyond the Sea", Palazzo Palmieri, Monopoli. (BA)  
2017 Domenstic Balances, a cura di A100 Gallery e Ars and Art Gallery, SetUp Contemporary Art Fair, Bologna.  
2016 ON PAPER, a cura di Katia Olivieri, Art And Ars Gallery, Affordable Art Fair, Milano  
2016 Gallery, a cura di Gigi Rigliaco, Art And Ars Gallery, SetUp Art Fair Contemporary, Bologna  
2016 Take Art Home, a cura di Gigi Rigliaco, Art And Ars Gallery, Affordable Art Fair, Amsterdam  
2015 XVIII Biennale d'Arte Città di Penne e Nocciano, a cura di Antonio Zimarino e Martina Lolli.  
2015 "OUR GENERATION Le nostre generazioni La pittura emergente in Italia", Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Penne, (PE)  
2015 "Dall'Idea all'Azione 1 Il disegno come progetto-opera", Museo delle Arti, Nocciano, (PE)  
2015 Locoracconti, contemporaneamente, movingart&openspace", artisti in residenza 2015, progetto SAC, Mari tra le mura, Rutigliano, (BA)  
2015 Sintesis, a cura di Rosalba Branà, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare, Bari  
2015 Nocturniquiet, a cura di Gaia Valentino, galleria BluOrg, Bari  
2015 Gnòsis, a confronto con il sacro, a cura di Roberto Lacarbonara, Palazzo Ulmo, Taranto  
Mysterium Festival 2015, a cura di P. Gaetani D'aragona, Paul & Shark, Taranto  
2015 Etra, a cura di Pierluca Cetera, Palazzo Romano, Gioia del Colle (BA)  
2014 ATMOSFERA-Cromie di fine estate, a cura di Angelo Villani, Sede del Gal, Manduria (TA)  
2014 L' Alètheia dell'eros, a cura di Cecilia Pavone, sede SEL, Lecce  
2014 L' Arte per la Natura. Quando l'estetica diventa etica, a cura della Fondazione Museo Pino Pascali, Torre Guaceto\_Castello Denticxe di Frasso, Carovigno, (BR)