

Giuseppe
Restano

Blur

25.4.18 / 7.6.18

“Basta che un rumore, un odore, già uditi o respirati un tempo, lo siano di nuovo, nel passato e insieme nel presente, reali senza essere attuali, ideali senza essere astratti, perché subito l'essenza permanente, e solitamente nascosta, delle cose sia liberata, e il nostro vero io che, talvolta da molto tempo, sembrava morto, anche se non lo era ancora del tutto, si svegli, si animi ricevendo il celeste nutrimento che gli è così recato. Un istante affrancato dall'ordine del tempo ha ricreato in noi, perché lo si avverta, l'uomo affrancato dall'ordine del tempo.”
Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto"

Zeit Gallery ha il piacere di aprire la stagione espositiva 2018 con la mostra personale Blur - Giuseppe Restano.

Una selezionata serie di opere dell'artista, in un percorso che ripercorre alcune tappe salienti della sua lunga carriera espositiva.

Le tele di Restano vibrano di una linea vitale che percorre le cose e le creature, ben rappresentata nella serie NATURE, ricerca iniziata nel 2005 e mai interrotta, dove i colori stesi sulle tele riverberano di una luce forte ed estraniante che riportano l'osservatore in una dimensione altra. In questa mostra sono esposti "Ventagli Verdi", "Pale", " Fiori Bruciati dal sole" e i Flamingos.

Una parte importante della personale è dedicata ai "Loghi"; un'intera parete costruita come un mosaico dove gli oli su tela di Restano tracciano una memoria collettiva, appartenuta a ciascuno di noi. Simboli, icone, marchi pubblicitari, tracce di storie indelebili nelle nostre menti, immagini familiari che hanno abitato il nostro passato ritornano a noi con nitidezza. L'indagine sui loghi è come la *petite madeleine* proustiana, in cui l'autore offre all'osservatore un'immagine chiara e viva degli anni lontani di un'intera generazione: i formaggini Susanna, la Polaroid, Windows, la scritta Algida, l'LP icona dei Pink Floyd, Mac, Cifo, Chupa Chups, il ponte di Brooklyn dell'omonimo chewingum, il panda di WWF.

"Giuseppe Restano dipinge la consuetudine silente delle cose assolutamente normali disegnando una quasi evidenza del vero, un'evidenza che replica il vero attraverso un puro falso. Le linee che definiscono i contorni dei suoi dipinti si raddoppiano, si divaricano in bande di colore piatto, onde sonore da ascoltare con lo sguardo. Ciascun soggetto raffigurato, sia esso gomma di scuola o pagina di quaderno, biglia o soldatino, viene così liberato da ogni impurità e casualità. La geometria è rigorosa, maniacale, eppure non combacia con quella della sensazione. Distanziando appena un po' lo sguardo dalla superficie del quadro l'intera immagine si smaterializza in una sorta di sfumato in movimento. Quanto più, dunque, le cose risultano definite e circoscritte nei loro contorni, tanto più, sotto i nostri occhi, esse diventano vibranti e imprevedibili."

Giuseppe Restano è nato a Grottaglie, Taranto, Italia nel 1970.
Vive e lavora a Milano



WWW.ZEITGALLERY.IT
VIA STAGIO STAGI, 73
55045 PIETRASANTA (LU) - ITALY
info@zeitgallery.it

SOLO EXHIBITIONS

2014 Loghi, Blanco Milano, Milan, Italy
2013 Pavimenti, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca, Italy
2012 Gli Stati delle Cose, Palazzo Panichi (Gestalt Gallery), Pietrasanta, Lucca, Italy
2011 Restano tutto l'anno, F_AIR Florence artist in residence, Florence, Italy
2010 Giuseppe Restano
2000-2010, Pinacoteca Palazzo De Felice, Grottaglie, Taranto, Italy
2009 Verde, Palazzo Ducale, Massa, Italy
2009 Sportivo, Ex Aurum, Pescara, Italy
2009 Passeggiata Adriatica, galleria Franco Marconi, Cupra Marittima, Ascoli Piceno, Italy
2006 Oasi, Whiteproject, Pescara, Italy
2005 Restano, Whiteproject, Pescara, Italy
2004 Selection, SouthHeritage Foundation, Matera, Italy
2002 Giuseppe Restano, Placentia Arte Contemporanea, Piacenza, Italy
2000 Fouryouths, Franco Marconi, Cupramarittima Ascoli Piceno, Italy
1999 Pittura-pittura, STAProjects, Florence, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 Spettri del visibile, Studio Mdt, Prato, Italy
2016 Studi aperti a Milano, Milano, Italy
2016 Gennaio è fatto per dormire, Galleria Franco Marconi, Cupra Marittima, Ancona, Italy
2015 Close Up, Palazzo Collicola centro arti visive, Spoleto
2013 Premio 'Combat Prize' a Villa Mimbelli e al Museo di Storia naturale, Livorno, Italy
2012 My place in the world, Galleria Pall Mall, London, UK
2012 Another vision of beauty, Palazzo Chianini-Vincenzi, Arezzo, Italy
2008 Rinascita per Paolo, Museo della Permanente, Milano, Italy
2007 Premio Cairo 2007, Museo della Permanente, Milano, Italy
2007 Arte Italiana 1968-2007, Palazzo Reale, Milano, Italy
2006 Painting Code, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea - Monfalcone, Gorizia, Italy
2005 Fuori Tema, Italian feeling, XIV Quadriennale di Roma, Roma, Italy
2005 In & Out, 56° Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, Italy
2004 Love-Hate.Vernice, Villa Manin, Passariano, Udine, Italy
2004 Community, Premio Internazionale d'Arte Ermanno Casoli, Serra S. Quirico, Ancona, Italy
2003 Imago, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Gorizia, Italy
2003 From Italy, Galleria Lipanjepuntin, Trieste, Italy
2003 From Italy, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia, Italy
2003 Premio Maretti, G.A.M. Bologna, Italy
2003 Restano+Memeo, galleria Pianissimo, Milano, Italy
2003 La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa, Italy
2003 Spazio Urbano, Palazzo Bice Piacentini, S. Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno, Italy
2002 Premio Lissone, Pinacoteca Comunale di Lissone, Lissone, Milano, Italy
2002 White Project, Galleria Franco Marconi, Cupramarittima, Ascoli Piceno, Italy
2001 Memories, Studio Ercolani, Bologna, Italy
2001 Il senso e la misura, Pescheria, Pesaro, Italy
1999 Fringefestival, Stazione Leopolda, Florence, Italy